



Экспериментальная студия «Аккорд»

существует в нашей школе уже год. За это время ребята, отобранные для учебы педагогом Александром Владимировичем Поздняковым, достигли больших успехов и прекрасно показали себя на школьных концертах.

С нового учебного года студия продолжает свою работу и набирает новых учеников (отборочный тест):

9:30 – 1^{ый} год обучения (50 минут)

14:50 (16:30) – 2^{ой} год обучения (1,5 часа)

Занятия в студии подкрепляются индивидуальными уроками фортепиано (факультативно).

Преподаватели: А.В.Поздняков, Т.В.Позднякова.

Студия «Аккорд» дает детям музыкально-теоретическую подготовку и развивает вокальные навыки. Что в этом нового? То, что главной опорой для теоретической подготовки служат элементы импровизации и композиции, а развитие вокальных навыков сопровождается подготовкой к пению на сцене в хоровом ансамбле, в котором каждый голос – солирующий. Кроме самостоятельного значения, обучение в студии «Аккорд» помогает детям в освоении различных музыкальных инструментов.

Ведет студию Александр Поздняков

- Композиторское образование в Высшей школе Гнесиных в Москве и в докторантуре Монреальского университета, где он преподает в настоящее время.
- Преподавал по авторской программе в московской специальной школе «Класс-Центр» (сольфеджио, гармония, композиция).
- В русской школе «Грамота» в Монреале работает уже 6 лет.
- Лауреат более десятка конкурсов и почетных стипендий по композиции, включая первую премию на Всероссийском конкурсе «Молодые композиторы России» и юбилейную стипендию ЮНЕСКО.
- Кандидат философских наук.

Татьяна Позднякова – пианистка и преподаватель

- Музыкально-педагогическое образование – пианист, дирижер хора, музыкальный психолог и методист – в МГТТУ им. Ленина. В Монреальском университете окончила докторантуру по исполнительскому мастерству.
- В русской школе «Грамота» в Монреале работает уже 7 лет.
- Главный координатор международного музыкального конкурса *CRESCENDO* (США) в Монреале.
- В преподавательской деятельности стремится к сочетанию лучших достижений русской и французской фортепьянных школ.